

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ИЗУЧЕНИЯ БИБЛИИ (Для малых групп или для персонального изучения)

Существует два основных стиля для разработки изучения:

Дедуктивный стиль: центр внимания – на знании

Дедуктивный стиль двигается от общего к конкретному, задавая вопрос: «Каков здесь общий принцип? И какое здесь конкретное применение этого принципа сегодня?»

Этот стиль начинается с содержания того, что это означало для людей в Библии, двигаясь к тому, что это значит для меня сегодня. (Требуется практического применения.)

Вопросы:

1. Что здесь говорится?
2. Что это значит? (Для автора и для слушателей / читателей.)
3. Как это применимо ко мне сегодня, к моей семье, к моим коллегам по работе, к моим соседям и ко всем окружающим меня?
4. Как нам применять на практике то, или действовать в соответствии с тем, что мы понимаем из этого отрывка?

Индуктивный стиль: чувство

Индуктивный стиль двигается от конкретного к общему принципу, задавая вопрос: «Что я чувствую в отношении этого отрывка?»

Каков общий принцип, который мы можем вывести из этого отрывка?

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: МЫ НЕ МОЖЕМ ВСЕГДА ДОВЕРЯТЬ

НАШИМ ЧУВСТВАМ! Наша вера основывается на слове Божьем, а не на чувствах или эмоциях. Поэтому мы должны найти способ обосновать свои чувства. Этот метод не предполагает, что что бы человек ни «чувствовал» в отношении слова Божьего - это всегда правильно. Однако он признаёт, что очень многие люди, возможно даже большинство, подходят к обучению более естественно из индуктивного подхода и учатся лучше именно таким способом.

Семь вопросов для изучения Библии в малых группах:

1. Что здесь в первую очередь производит на вас впечатление или привлекает ваше внимание?
2. Есть ли в этом отрывке что-то такое, что заставляет вас почувствовать себя неудобно?
3. Что здесь наиболее трудно для понимания?
4. Какое здесь отношение имеют между собой основная тема в этом отрывке и другие темы в целой книге (евангелии, послании и т.д.)? Как она связана с другими темами в Библии?
5. Какое впечатление вы получаете из этого отрывка о Боге или об Иисусе?
6. Есть ли отношение между тем, что вы прочитали, и вашей личной жизнью?
7. Какую часть отрывка вы бы хотели запомнить и почему?